

**LA PÉDAGOGIE CENTRÉE
SUR LE PROJET DE L'ENFANT :
UNE VÉRITABLE ALTERNATIVE**

**École Nouvelle-Querbes
Janvier 1988**

Table des matières:

Introduction

1. Pédagogie centrée sur le PROJET DE L'ENFANT

1.1 Définition

1.2 Outils et instruments

2. Le multi-âge

3. Les enfants à défis particuliers

4. La PLACE DES PARENTS: la co-éducation

5. Encadrement et évaluation

Conclusion

Introduction

Le présent document se veut une synthèse de l'approche pédagogique basée sur le PROJET DE L'ENFANT. Pour situer cette démarche pédagogique, il importe de la replacer dans son contexte historique à l'intérieur de l'École Nouvelle Querbes. Cette démarche s'inscrit également dans la recherche pédagogique alternative, telle qu'elle s'est manifestée avec beaucoup de vigueur dans le contexte social québécois depuis le début des années 1970¹ (1).

Le PROJET DE L'ENFANT comme moteur des apprentissages n'est pas un phénomène nouveau à l'École Nouvelle Querbes. Il est l'aboutissement naturel de plusieurs années de pratique et de recherche sur le terrain.

Depuis de nombreuses années, se poursuivait dans l'école une réflexion sur cette pratique pédagogique et de nombreux professeurs y adhéraient déjà à des degrés divers.

En mars 1985, à la suite d'un colloque organisé pour approfondir la réflexion sur les structures et l'orientation pédagogique de l'école, la rédaction du projet éducatif fut entreprise. Le texte du **Projet éducatif** déposé en décembre 1986 reprenait différents aspects de l'histoire de l'école, il définissait aussi la pédagogie de l'école comme orientée autour du PROJET DE L'ENFANT. .

Le contenu de ce projet éducatif fut entériné à l'Assemblée générale de l'école du 6 mai 1987. Lors de cette assemblée, pour tenter de résoudre une problématique en partie causée par une différence pédagogique, deux modules furent créés dans l'école. L'un des modules, auquel se sont ralliés dix professeurs, préconisait, dans la lignée de l'évolution de l'école et dans le sens du projet éducatif, une pédagogie clairement axée sur le PROJET DE L'ENFANT. Fut alors poursuivi un travail de clarification et de définition de cette pédagogie par les parents et les professeurs qui a donné lieu à l'élaboration de plusieurs textes.

C'est la synthèse de cette réflexion commune que nous voulons maintenant vous livrer. Les documents sur lesquels nous nous appuyons sont évidemment disponibles à l'école.

Nous sommes en mesure d'affirmer ce qui nous caractérise, soit:

- 1) La pédagogie du PROJET, comme **moteur de tout** apprentissage;
- 2) Une pédagogie du PROJET DE L'ENFANT se travaillant dans un environnement **multi-âge**;
- 3) Une même pédagogie et une même approche pour les **enfants à défis particuliers**;
- 4) Une **participation** active et essentielle des parents dans la définition et la coloration de notre module;
- 5) Une **évaluation** où parents, professeurs, enfants s'autoévaluent et situent les possibilités d'une démarche à suivre.

¹ Claudette Giroux-St-Denis, Les projets d'enfants, un chemin qui a du coeur. Ste-Foy, Centre d'intégration de la personne, 1986. 182p. (Témoignages d'éducateurs)

1. La pédagogie centrée sur le PROJET DE L'ENFANT

1.1 Définition

1) Cette pédagogie est essentiellement axée sur le PROJET DE L'ENFANT, comme **moteur** des apprentissages.

2) C'est une pédagogie centrée sur le désir, le choix, l'expression et la production de l'enfant.

3) C'est une reconnaissance de ce qui habite l'enfant, de ce qu'il est, de sa démarche, de son développement.

4) C'est un cheminement où il se découvre, où il découvre sa façon d'apprendre et où les apprentissages contribuent à son développement.

5) Dans cette pédagogie, les apprentissages tels la lecture, l'écriture et le savoir compter, l'enfant se les approprie comme moyens de développement personnel et de réalisation de ses projets.

6) C'est une démarche pédagogique où l'enfant a de plus en plus prise sur ce qu'il veut faire et sur les moyens à prendre pour le faire. Par elle, l'enfant s'actualise comme individu et comme personne dans un groupe. Il devient moteur de son propre mouvement et de celui du groupe.

Le PROJET DE L'ENFANT est un processus d'apprentissage qui est une démarche intellectuelle où l'enfant s'approprie des savoir et des savoir faire ainsi qu'une tentative d'agir sur son milieu et d'y trouver sa place.

Chaque projet implique un déroulement dans le temps qui comprend nécessairement trois étapes: la **planification** du projet, sa **réalisation** et son **évaluation**. Ces trois étapes constituent la structure formelle fondamentale de l'apprentissage lié à la pédagogie du projet.

D'où viennent les projets? Les PROJETS naissent dans le quotidien à l'occasion d'échanges, d'événements et d'intérêts partagés. Ils surgissent de la vie de l'enfant stimulé par son environnement: soit lors d'un atelier vécu par l'enfant, soit lors d'une discussion à l'école ou à la maison, soit à la suite d'un questionnement d'un éducateur, soit lors de l'échange d'un projet avec les autres enfants.

Lorsque l'enfant décide de faire un projet, il doit déterminer ce qu'il veut, pourquoi et comment il prévoit le réaliser, s'il a besoin d'aide (d'un parent, d'un spécialiste, d'un ami, ...). Il doit fixer le temps, la durée et le lieu de réalisation de son projet.

Le PROJET procure à l'enfant cet avantage irremplaçable de lui apprendre à questionner ses goûts, à objectiver ce qu'il veut connaître et vivre, à préciser les connaissances et comportements qu'il veut acquérir, à bâtir quelque chose avec d'autres et à leur communiquer le produit final. Ce sont là des apprentissages qui lui seront utiles tant dans sa vie scolaire que, plus tard, dans sa vie sociale et professionnelle.

Précisons ce qu'on entend par PROJET. Ce peut être une enquête sur le terrain, l'écriture de textes, une lettre d'amour ou d'affaires, un poème, un journal, un roman, un livre fabriqué par les

enfants, et parfois leur publication. Ça peut aussi être une recherche sur les chants en langue juive, un projet de menuiserie, une piste de course, un reportage sur un voyage. On donne une place de choix aux impulsions pour le développement créateur et social de l'enfant par l'écriture, l'expression dramatique, la danse, le théâtre, l'improvisation, le vidéo, la bande dessinée, l'organisation de fêtes avec les parents, l'organisation de soirées ou de voyages, de projets sportifs, car l'apprentissage de la langue est axé proprement sur la communication. L'enfant est appelé très tôt à utiliser son bagage linguistique et à écrire des petites phrases qu'il peut d'ailleurs illustrer. L'éducateur peut inviter l'enfant à thésauriser ces mots dans un dictionnaire personnel ou un petit classeur. La grammaire et l'orthographe s'ajouteront plus tard comme préoccupation additionnelle. À ce rythme, les enfants développent très tôt le goût de lire et d'écrire. Et pour conforter cet intérêt, on organise régulièrement des présentations de livres pour mettre les petits lecteurs et les petites lectrices en appétit.

Bien sûr, le PROJET s'intéresse également aux dimensions scientifiques et mathématiques... Les situations déclencheuses de mathématiques ne manquent pas: qu'on pense à la planification du temps que doit faire l'enfant dans son plan de travail, à la gestion financière que suppose l'organisation d'un événement, aux mesures à prendre pour construire une maquette en arts plastiques... Pour asseoir davantage ces apprentissages, l'enfant dispose aussi de fiches individuelles qui lui permettront d'explorer le monde des mathématiques par la manipulation. Enfin, s'il veut passer à des exercices plus abstraits, il pourra trouver des problèmes dans des fichiers collectifs.

Le travail des enseignants-spécialistes s'accorde également avec cette pédagogie du PROJET: l'éducation physique, l'anglais et la musique s'intègrent entièrement dans le développement des projets des enfants et donnent lieu à des projets spécifiques. C'est aussi par le PROJET que l'enfant explore les sciences naturelles, la géographie, l'histoire, etc... Le PROJET en lui même, c'est tout un programme qui, à certains moments, recoupe et même dépasse les attentes du ministère de l'Éducation.

C'est notre choix et c'est un choix éclairé par l'expérience et les témoignages de plusieurs générations d'anciens enfants de l'école Nouvelle Querbes: les enfants se connaissent eux-mêmes et ont tous les outils pour aller plus loin dans la connaissance.

1.2 Outils et instruments

Pour aider l'enfant à bien vivre ses projets, l'éducateur, qui a un rôle d'animateur, de coordonnateur, de soutien, se donne des instruments de fonctionnement:

1) La feuille de projet sur laquelle l'enfant inscrit les données de base pour la réalisation de son projet. Cette fiche lui permet d'approfondir son désir, d'en identifier les limites, de planifier son temps et ses moyens. Elle lui permet aussi de prévoir les démarches à faire et les ressources dont il aura besoin (personnes, matériel, ...)

Lorsque le projet est terminé l'enfant complète cette fiche par un retour sur les étapes de sa réalisation. Il évalue son niveau de satisfaction, ses apprentissages et parfois exprime son besoin d'approfondir.

2) La **banque de projets** où l'enfant note tous les projets auxquels il pense . Cette réserve sert de stimuli et d'aide-mémoire.

3) La **liste des projets** où il consigne les projets en cours ou terminés. Cette feuille sera annexée au bilan de l'enfant pour l'évaluation.

4) La **grille-horaire individuelle** permet à l'enfant d'organiser son emploi du temps et de se coordonner avec ses co-équipiers, s'il, y a lieu.

5) Le **carnet d'échéance hebdomadaire** sert à planifier avec l'éducateur les projets de la semaine.

6) Les **rencontres avec l'éducateur**. Plusieurs formules de rencontres sont utilisées dans les classes. Individuelles ou en sous-groupes, elles servent à faire un retour sur les engagements, à planifier les projets ou à approfondir des notions.

7) Les **ateliers** regroupent des enfants ayant un intérêt commun. L'atelier peut naître spontanément lorsque plusieurs enfants ont un même projet. Il peut être offert par l'éducateur après l'observation d'un besoin commun ou peut servir à des parents ou des enfants qui veulent partager leurs compétences.

8) Le **rassemblement** quotidien constitue le lieu de réflexion collective sur l'action et le développement du groupe-classe. Il est le lieu de communication des productions des enfants. Ces rassemblements comportent beaucoup d'avantages: ils sont l'occasion privilégiée pour les enfants de gérer leur classe, les projets collectifs, les conflits qu'engendre toujours la vie de groupe. Les émotions s'expriment, les points de vue s'affrontent. Les enfants, en présentant leurs projets, reçoivent la stimulation du groupe pour améliorer leur cheminement.

2. Le- multi-âge

Cette pédagogie du PROJET prend son sens dans un contexte d'âge multiple où les rapports entre les plus petits et les plus grands ne sont pas vécus comme des réalités de pouvoir, mais comme un enrichissement.

Le milieu de vie favorise l'appel à la tolérance, à la diversité et au respect mutuel. L'environnement humain y est plus diversifié. La compétition prend plus facilement une forme positive et constructive. De là notre volonté de ne pas travailler par petits groupes d'âge ou par niveaux scolaires.

Les critiques les plus fréquentes qu'on entend sur le **multi-âge** sont à l'effet que ce contexte ne favorise ni les petits, ni les grands: ou bien les petits sont bousculés par les intérêts et le rythme des grands, ou bien les grands manquent de défis étant à la remorque et au service des petits. Il en est tout autrement.

Une classe à l'école Nouvelle Querbes peut accueillir vingt-cinq (25) garçons et filles dont l'âge peut varier de 6 à 12 ans: ce décloisonnement dans les rapports grands-petits, garçons-filles est aussi riche que dans un contexte familial. On note d'ailleurs que les apprentissages acquis au plan social en classe multi-âge produisent des retombées positives dans la vie de l'enfant à la maison.

Car il est évident que l'enfant apprend. Il apprend à aller chercher de l'aide, à en donner, à régler des vrais problèmes de relations avec les autres. Il apprend en lecture, quand il entreprend un projet

avec un petit de la classe ou d'ailleurs, quand il participe à une création de textes à la grandeur de la classe ou d'ailleurs, quand il participe à une création de textes à la grandeur de la classe...

4. La PLACE DES PARENTS: la co-éducation

La pédagogie centrée sur le PROJET se réalise à travers une véritable co-éducation parents-professeurs. Celle-ci loin de limiter la participation au "faire sa part", repose sur une connivence face au PROJET DE L'ENFANT.

L'enfant est considéré dans son ensemble. L'enfant est en démarche à la maison autant qu'à l'école. N'avons-nous pas tendance à faire une coupure entre la vie de l'école et la vie à la maison, à attribuer à l'école la responsabilité et la gestion des apprentissages de l'enfant? La pédagogie du projet se base sur le fait que l'enfant peut-être en situation d'apprentissage à la maison comme à l'école et il importe d'intégrer dans un seule réalité le vécu à la maison et à l'école.

Notre action dans le cheminement de l'enfant.

Considérer l'enfant dans son ensemble implique non seulement une mise en commun des idées et des interventions mais nécessite une concertation entre les divers intervenants pour assurer une cohérence dans son cheminement. Cette façon d'envisager nos rôles conduit à une complicité entre les parents et les professeurs face aux démarches de l'enfant.

Comment vivre cette complicité?

Cette complicité se base sur les principes suivants:

- 1) Considérer l'enfant comme moteur de son développement.
- 2) Reconnaître nos valeurs, situer nos interrogations, désirs, attentes et les exprimer à l'enfant.
- 3) Assurer un environnement propice et apporter un soutien à la réalisation des projets que l'enfant développe à l'école ou à la maison.

Cela se concrétise:

- 1) En amenant l'enfant à prendre conscience de ses goûts, désirs, difficultés, ... et en lui donnant les moyens de se prendre en main à travers les projets.
- 2) En discutant avec lui de ses choix de projets, du soutien qu'on peut lui apporter, des questions qu'il nous pose. Ainsi nous nous impliquons dans la démarche de l'enfant.
- 3) En privilégiant des temps de rencontre avec l'enfant (ex.: vérifier son carnet de projets, revoir ses réalisations, répondre à ses demandes) pour raffermir la cohésion entre l'école et la maison.
- 4) En privilégiant aussi des temps de rencontre parentsprofesseur-enfant afin d'harmoniser les démarches respectives.

Notre action dans la collectivité de l'école.

La co-éducation déborde le cadre d'une action individuelle parents-professeur-enfant et nous amène à devenir des partenaires égaux dans la définition et l'articulation de notre pédagogie, dans la vie collective de la classe et de l'école.

Les rencontres de classe permettent de réfléchir sur la pédagogie et sur sa mise en application et aussi de mettre en commun des expériences, des idées par rapport à l'éducation. Elles servent également à briser les barrières reliées à la fonction de parents ou d'enseignants et canalisent la réflexion sur l'enfant.

Concrètement les parents peuvent prendre en charge l'organisation, l'animation et la définition des contenus des réunions à partir des situations concrètes vécues à l'école ou à la maison (ex.: partage des tâches, sorties des enfants, argent de poche, orthographe, lecture, calcul, ...).

Les parents peuvent aussi soutenir les démarches des enfants en donnant une aide concrète dans la classe ou à l'extérieur (ex.: offrir une consultation à un ou des enfants pour la réalisation d'un projet, à l'extérieur des heures de classe, ...).

Au niveau de la vie de l'école, la place des parents est primordiale tant au comité de gestion qu'au comité d'école. L'organisation de l'école suppose que les parents prennent une part active aux débats qui définissent l'orientation de l'école et assurent son développement.

5. Encadrement et évaluation

Encadrement

Chaque enfant est vu régulièrement par l'éducateur. Lors de ces rencontres, l'enfant établit avec celui-ci son plan de travail, détermine ses moyens, prend des engagements, se fixe un échéancier. Il en est de même lorsqu'il s'agit d'un projet de groupe.

Lors des rassemblements, l'enfant va chercher le support du groupe pendant et après son projet. Le groupe le rassure sur la qualité de sa démarche ou suggère des ajustements.

Évaluation

L'évaluation est un temps précieux, essentiel et privilégié de concertation entre les parents, l'enfant et l'éducateur. Elle implique un retour sur les objectifs fixés antérieurement par l'enfant. Ce temps de concertation permet de nous communiquer les supports et

stratégies mis en oeuvre pour aider l'enfant dans la réalisation de ses projets.

Quatre (4) rencontres sont prévues annuellement pour l'évaluation. À cette occasion, parents, enfant et éducateur préparent un bilan qu'ils discutent. Faut-il préciser qu'une telle évaluation n'a rien de quantitatif, elle situe l'enfant dans sa démarche, dans son développement.

Conclusion

Nous réitérons notre appui au document Projet éducatif adopté le 6 mai 1987 en assemblée générale. Mais nous croyons être en mesure maintenant d'affirmer que depuis le 6 mai le projet éducatif s'est enrichi grâce à des réflexions collectives et à une pratique commune parents-professeurs axée sur le PROJET. Depuis août, enfants, parents et éducateurs profitent pleinement de cette expérience de façon stimulante et harmonieuse. L'élaboration de notre projet se fait avec chacune des parties en présence et nécessite une coordination basée sur le respect mutuel des intervenants, parents et professeurs. Il est important que notre projet soit enraciné dans une pratique significative et clairement endossée. Ce processus conduira au dépôt de la version finale du projet éducatif vers le mois de mai 1988.